

**Задания для студентов специальности «Вокальное искусство» 1 курса
С 13 по 19 апреля 2020 года**

Оглавление

| | |
|--|----|
| Иностранный язык. Преподаватель Михалёва И.Г. | 2 |
| Математика и информатика. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С. | 4 |
| География. Преподаватель Соловьёва Е.Н. | 4 |
| Основы безопасности жизнедеятельности. Преподаватель Соловьёва Е.Н. .. | 20 |
| Русский язык. Преподаватель Даниленко С.Г. | 24 |
| Литература. Преподаватель Даниленко С.Г. | 28 |
| Астрономия. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С. | 29 |
| История. Преподаватель Шайхет Е.В. | 29 |
| Народная музыкальная культура. Преподаватель Прокофьева О.И. | 33 |
| Музыкальная литература зарубежная. Преподаватель Меркурьева Е.Е. | 36 |
| Сольфеджио. Преподаватель Павлова Е.А. | 36 |
| Музыкальная грамота. Преподаватель Павлова Е.А. | 38 |

Иностранный язык. Преподаватель Михалёва И.Г.

Задания по английскому языку

1. Правила употребления обстоятельств неопределенного времени в Present Simple стр. 117 уч-к Агабекян И.П. Читать примеры.

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Every morning he cleans his teeth. He <i>always</i> cleans his teeth in the morning. | 4 He's got a radio and a television. He <i>sometimes</i> listens to the radio, and he <i>sometimes</i> watches television. | 6 He doesn't usually smoke, but at Christmas, after dinner, he has a cigar. He <i>rarely</i> smokes cigars. |
| 2 She gets up at 7 o'clock from Monday to Saturday, but on Sunday she gets up at 11 o'clock. She <i>usually</i> gets up at 7 o'clock. | 5 Her brother lives in London. She doesn't. She sees him four or five times every year. She <i>occasionally</i> sees him. | 7 She doesn't like whisky. She <i>never</i> drinks whisky. |
| 3 They like films. They see all the new films. They <i>often</i> go to the cinema. | | |

2. Упражнения уч-к Sreamline English ур.35 (письменно).

Exercise 1

He/sometimes/football.
He sometimes *plays* football.

- 1** They/often/potatoes.
- 2** She/usually/a skirt.
- 3** I/never/a hat.
- 4** He/occasionally/radio.
- 5** We/rarely/vodka.
- 6** You/never/cigarettes.

Exercise 2

coffee
I sometimes drink coffee
or
I never drink coffee
or
I often drink coffee

Now, write true sentences:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1 coffee | 7 a newspaper |
| 2 television | 8 cinema |
| 3 golf | 9 new clothes |
| 4 spaghetti | 10 a tie |
| 5 wine | 11 cigarettes |
| 6 caviare | 12 pop music |

Exercise 1

Complete the sentences, with: always/usually/often/sometimes/occasionally/rarely/never.

- 1 He likes football. He goes to a lot of football matches.
He watches football.
- 2 She goes to the cinema two or three times every year.
She goes to the cinema.
- 3 I like classical music, and I like pop music.
I listen to pop music, and I listen to classical music.
- 4 They don't like meat. They're vegetarians.
They eat meat.
- 5 Every morning she drinks coffee with her breakfast.
She drinks coffee with her breakfast.
- 6 He doesn't usually drink wine, but at Christmas, with his dinner, he has a glass of wine.
He drinks wine.
- 7 They go to bed at eleven o'clock from Sunday to Friday, but on Saturday they go to bed at midnight.
They go to bed at eleven o'clock.

Задания по немецкому языку

1. Повторить лексику 3 урока стр.34-35 уч-к Девекина В.Н.

2. Упр.11 стр.38 (письменно) Составьте ситуации, используя следующие слова и группы слов, приведенные в скобках:

1.Ich gehe zur Probe (zur Probe kommen, das Instrument stimmen, 5 Minuten vor der Zeit, die Noten verteilen, proben, sich grosse Muhe geben, jmdn.loben)

2.Unser Orchester (gehoren zu, bestehen aus, das Laienorchester, der Dirigent, der Musikfreund).

3.Die Probe (die Noten verteilen, die Instrumente stimmen, die Partitur aufschlagen, sich zum Spielen vorbereiten, das Zeichen geben, eine Pause machen, die Stimmen einstudieren).

3. Родительный падеж имен собственных в немецком языке. Читать и учить.

Принадлежность в немецком языке выражается при помощи окончания –s: Peters Arbeit. Личное имя в генитив может стоять как до определяемого слова, так и после: Schillers Dramen, die Dramen Schillers (die Dramen von Schiller). Если имя собственное уже оканчивается на –s или -ie , то на письме можно поставить апостроф, либо использовать предлог von (D): Thomas' Fahrrad=das Fahrrad von Thomas. Есть еще вариант- суффикс –ens: Fritzens Leistungen. Если у имени есть свой артикль, то оно не нуждается в –s: die Krankheit des kleinen Stefan.

Упр. 52 стр. 45 (письменно) Поставьте существительные в скобках в родительном падеже:

1.(Anna) Bruder im neuen Theaterstück die Hauptrolle. 2.Ich kenne (Marie) Eltern gut. 3.Alle Touristen bewundern die Sehenswürdigkeiten (Moskau). 4.Die Besucher der Tretjakow-Gemäldegalerie stehen stundenlang vor den Bildern (Schischkin, Lewitan, Repin). 5. Kostja singt die Lieder (Schubert und Schuman). 6.Unser Orchester spielt (Strauss) Walzer "Die blaue Donau". 6.(Richard Wagner)

Oper "Lohengreen" ist weltberuhmt. 7.(Tschaikowski) Ballet "Der Nussknacker" habe ich mi rim Bolschoitheater angesehen. 9. E.Obraszowa singt heute die Titelrolle in (Bizet) Oper "Karmen". 10.Vor (Surikow) Bild "Die Bojarin Morosowa" stehen immer viele Besucher.

Упр. 53, стр.46. Переведите следующие словосочетания:

1.Картины Репина, картины художника Репина; 2.опера композитора Чайковского «Иоланта», опера Петра Ильича Чайковского; 3.Оперетта венгерского композитора Кальмана «Принцесса цирка», оперетта Кальмана «Принцесса цирка».

Математика и информатика. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С.

Изучить лекцию 8 (Оформление текста. Списки), лекцию 9 (Оформление текста. Стили и темы) и выполнить тест и упражнения в конце лекций на сайте НОУ ИНТУИТ <https://www.intuit.ru/studies/courses/589/445/lecture/9897>

География. Преподаватель Соловьёва Е.Н.

1. РОЛЬ ПРИРОДЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Человек - продукт природы и существует во взаимосвязях со всеми природными объектами, однако для того, чтоб лучше разобраться в вопросе: каково же значение всей окружающей человека природы в его жизни мы прибегнем к тому, что разъединим их. Сразу же после этого нам станет ясно, что человек сам по себе без остальной природы существовать не сможет, т. к. природа - это прежде всего *среда жизни человека*. Это первая и важнейшая роль природы.

Из этой роли вытекает *санитарно-гигиеническая* и *оздоровительная*. В природе устроено так, что в случае потери здоровья человек может его восстановить, пользуясь благами природы (растениями, минеральными источниками, воздухом и пр.). Природа, кроме того, имеет всё необходимое для поддержания санитарно - гигиенических условий на должном уровне (вода для мытья жилища и умывания, фитонциды и антибиотики растений - для борьбы с возбудителями заболеваний и т. д.).

Природа имеет также *хозяйственное* значение. Именно из природы человек черпает все необходимые ресурсы для развития своей хозяйственной деятельности; для наращивания материальных благ. Любые потребляемые человеком продукты в конечном счёте создаются путём использования природных ресурсов. В современных условиях в хозяйственный оборот вовлечена масса различных природных веществ, причём запасы некоторых из них малы, а используются они очень интенсивно (медь, ртуть). В этом и заключается производственное и экономическое значения природы для человека.

Научное значение природы вытекает из того, что она - источник всех знаний. Наблюдая и изучая природу, человек открывает объективные законы, руководствуясь которыми использует в своих целях естественные силы и процессы.

Воспитательное значение природы заключается в том, что общение с ней благотворно влияет на человека в любом возрасте, разносторонне развивает мировоззрение у детей. Особенно важно для воспитания гуманности общение с животными; отношение к ним формирует и отношение к людям.

Эстетическое значение природы огромно. Природа всегда была вдохновителем искусства, занимая, например, центральное место в творчестве художников - пейзажистов и анималистов. Красота природы привлекает людей и благотворно влияет на их настроение.

И, подводя итог всему сказанному выше, следует отметить, что природа постоянно выступает как *фактор развития и совершенствования человека*.

2. АНТРОПОГЕННЫЕ ФАКТОРЫ ИЗМЕНЕНИЯ ПРИРОДЫ. ФОРМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ПРИРОДУ

В результате хозяйственной деятельности человека или непосредственного общения людей с окружающей природной средой в природе постоянно отмечаются какие-то изменения. Эти изменения носят название антропогенные, т.е. вызванные деятельностью человека. Воздействие человека на природу необходимое условие его существования. В результате этого воздействия возможно непрерывное обеспечение людей жизненными благами и воспроизводство человеческого общества.

Воздействие человека сказывается, по существу, на всех ресурсах и компонентах биосферы. В последние годы воздействие человека на окружающую среду становится соизмеримым с воздействием геологических сил и неизбежно влечёт за собой изменения в экологических системах, ландшафтах, природных комплексах.

Причинами тому являются прежде всего:

рост народонаселения;

рост масштабов производства;

рост интенсивности воздействия каждого нового поколения.

Можно выделить четыре главных направления воздействия человека на биосферу:

1. Изменения структуры земной поверхности: распашка целинных земель, вырубка лесов, осушение болот, создание искусственных водоёмов и другие изменения поверхностных вод и т.д.

2. Изменения состава биосферы, круговорота и баланса входящих в неё веществ - добыча ископаемых, создание отвалов выработанных пород, выбросы различных веществ в атмосферу и гидросферу, изменения влагооборота.

3. Изменение энергетического и, в частности, теплового баланса отдельных регионов и планеты в целом.

4. Изменения, вносимые в биоту - совокупность живых организмов; истребление некоторых организмов, создание новых пород животных и растений, перемещение организмов (акклиматизация) в новые места.

Все эти изменения, происходящие в природе под влияние деятельности человека, осуществляются чаще всего по причине действия следующих

антропогенных факторов: НТР, демографический “взрыв”, накапливающийся характер некоторых процессов.

Человек сокращает территории, занимаемые естественными экосистемами. 9-12 % поверхности суши распаханно, 22-25 % составляют полностью или частично окультуренные пастбища. 458 экваторов - такова протяженность дорог на планете; 24 км на каждые 100 кв. км - такова густота дорог.

Современное человечество расходует потенциальную энергию биосферы почти в 10 раз быстрее, чем происходит её накопление деятельностью организмов, связывающих энергию на Земле.

Все антропогенные изменения в природе можно разделить на две категории: преднамеренные и попутные. Примером преднамеренных преобразований можно назвать освоение земель под с/х культуры или многолетние насаждения, сооружение водохранилищ, строительство городов, промышленных предприятий и населённых пунктов, осушение болот, изменение направления течения рек и пр. Попутные изменения - это изменения газового состава атмосферы, загрязнения окружающей среды, развитие эрозионных процессов, обеднение видового состава животного мира, образование фотохимических туманов (смога), ускорение коррозии металлов и др.

Что же касается форм воздействия людей на природу, то существуют разные классификации воздействий. Мы здесь выделим только некоторые группы:

1. Прямое и косвенное воздействие. Прямое заключается, прежде всего, в использовании человеком природы для удовлетворения своих потребностей, преимущественно в пище, воде, одежде, сырье. Сюда относятся охота, рыбная ловля, сбор плодов и пр. Чтобы предоставить себе косвенное воздействие достаточно вспомнить последствия осушения болот в Прибалтике; создание каскада водохранилищ на реках Волга, Днепр и других; освоение целинных земель в Казахстане; последствия ядерных испытаний и пр.

Преднамеренное и непреднамеренное.

Индивидуальное и производственное.

Вследствие нерационального природопользования в настоящее время отмечается снижение продуктивности природных экосистем, истощение минерально-сырьевых ресурсов, прогрессирующее загрязнение среды.

Однако не следует думать, что подобная ситуация существовала на протяжении всей истории развития человечества и природы Земли в целом. В историческом плане можно выделить несколько периодов взаимоотношений человеческого общества с природой. Они чётко отличаются характером этих отношений и объёмом нанесённого окружающей среде вреда.

Первый, *древний*, период включает палеолит, мезолит и неолит. В палеолите жили сборщики и первые охотники. В мезолите к ним добавляются рыбаки.

В это же время появляются более совершенные орудия труда и приспособления для охоты из костей, камня, рога, дерева (лодки, крючки, топоры, сети, глиняная посуда). Для неолита характерно появления земледелия, скотоводства, бурения, шлифования первых домов, святилищ.

Первый период характеризуется накоплением знаний о природе, приспособлением человека к природе и значительным влиянием человека на природу. Основным источником энергии в этот период была мышечная энергия человека. Уничтожение большого количества крупных животных - основного источника питания древнего человека - привело к возникновению первого глобального экологического кризиса во всех регионах расселения людей.

Второй период - рабовладельческий строй и феодализм. В этот период интенсивно развивается земледелие, скотоводство, возникают ремёсла, расширяется строительство поселений, городов, крепостей. Своей деятельностью человек начинает наносить ощутимые удары по природе. Особенно это стало хорошо заметно после возникновения и развития химии и получения первых кислот, пороха, красок, медного купороса. Численность населения в XV - XVII вв. уже превышала 500 млн. Этот период можно назвать периодом активного использования человеком природных ресурсов, взаимодействия с природой.

Следует отметить, что в первые два периода одним из важнейших факторов воздействия человека на природу был огонь - использование искусственных пожаров для охоты на диких животных, расширения пастбищ и пр. Выжигание растительности на значительных территориях привело к возникновению первых локальных и региональных кризисов - значительные территории Ближнего Востока, Северной и Центральной Африки превратились в каменистые и песчаные пустыни.

Третий период (XVIII в. - первая половина XX в.) - время бурного развития физики, техники, изобретён паровой двигатель, электрический мотор, получена атомная энергия, стремительно растёт численность населения (около 3,5 млрд.). Это период развития локальных и региональных кризисов, противостояния природы и человеческого общества, страшных по своим экологическим последствиям мировых войн, хищнической эксплуатации всех природных ресурсов. Основными принципами развития общества в этот период были борьба с природой, её подчинение, господство над ней и уверенность в том, что природные ресурсы неисчерпаемы.

Четвёртый период (последние 40 - 50 лет) характеризуется развитием второго глобального экологического кризиса, возникновением и усилением парникового эффекта, появлением озоновых дыр и кислотных дождей, супериндустриализацией, супермилитаризацией, суперхимизацией, супериспользованием и суперзагрязнением всех геосфер. Численность людей в 1995 г. достигла более 5,6 млрд. человек. Особенности этого периода является также возникновение и расширение общественного природоохранного движения во всех странах, активное международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Так как экологический кризис экосферы планеты в этот период развивался неодинаково, то в зависимости от размеров антропогенного воздействия этот период можно разбить на три этапа.

Первый этап (1945 - 1970 гг.) характеризуется наращиванием гонки вооружений всеми развитыми странами мира, хищническим уничтожением природных ресурсов во всём мире, развитием кризисных экологических ситуаций в Северной Америке, Европе, отдельных регионах бывшего СССР.

Второй этап (1970 - 1980 гг.) отмечен бурным развитием экологического кризиса в мире (Япония, бывший СССР, Южная Америка, Азия, Африка), интенсивный рост степени загрязнения вод Мирового океана и космического пространства. Это период очень мощной химизации, максимального мирового производства пластмасс, развития глобального милитаризма, реальной угрозы глобальной катастрофы (вследствие ядерной войны) и возникновения мощного международного государственного (правительственного) и общественного движения за спасение жизни на планете.

Третий этап (с 1980 г. по настоящее время) характеризуется сменой отношения человека на планете к природе, всесторонним развитием экологического образования во всех странах, широким общественным движением за охрану окружающей среды, появлением и развитием альтернативных источников энергии, развитием дехимизации и ресурсосберегающих технологий, принятием новых национальных и международных законодательных актов, направленных на охрану природы. На этом этапе также началась демилитаризация во многих развитых странах. Большую роль в разрешении проблем, связанных с устранением или смягчением негативных последствий антропогенного воздействия, призвано сыграть учение о взаимоотношении человека и природы. Его задачи: изучение воздействия человека на природу и среды на человека и общество; конструирование идеальной схемы гармоничного развития биосферного покрова; конструирование идеальной схемы гармоничного развития природы и экономики единых географических систем; разработка генеральной схемы оптимального развития экономики региона, сопровождающегося оптимизацией биосферного покрова.

3. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА НТР

Развитие взаимоотношений человека с окружающей природой нельзя представить без бурного, всевозрастающего развития науки и техники. Наука и техника - важные элементы взаимосвязи природы и общества, основное средство рационального использования природных ресурсов.

Наука как форма общественного сознания существует с древнейших времён, однако не сразу она стала играть роль теоретической основы материального производства. Сначала шёл процесс накопления научно - теоретических знаний о природе.

Развитие торговли, мореплавания, крупных мануфактур, сопровождающееся обобществлением процесса труда, комбинациями отдельных производственных операций, потребовало теоретического обоснования решения целого ряда производственных задач, приложения науки к производству. "...Мануфактурный период, - подчёркивал К. Маркс, - развивал первые научные и технические элементы крупной

промышленности”. Органическую связь прогресса техники и науки в эпоху машинного производства известный исследователь истории развития науки и техники Дж. Бернал отразил во введённом им термине “научно-техническая революция”.

Начавшаяся в середине XX в. научно-техническая революция (НТР) - одно из самых сложных и важных явлений в обществе. НТР - это коренной переворот в производительных силах современного общества при опережающей роли науки. Век НТР - век выдающихся успехов в овладении космическим пространством и проникновения в мир клетки, создания новых видов материалов и освоения земных богатств, век лазера, голографии, “электронного мозга”, открытия и практического использования новых видов энергии.

Научно-технический прогресс, способствующий бурному развитию производительных сил, несомненно даёт человеку много благ: рост урожайности, бытовой комфорт, быстроту передвижения по планете, возможность удовлетворения всевозможных материальных и духовных запросов, прогресс медицины.

Положительные последствия НТП можно перечислять до бесконечности. Но многие из них находятся в диалектической связи с новыми, порой тягостными проблемами, а за некоторые блага человечество расплачивается дорогой ценой - уничтожение природы во многих районах.

Человечество использует сейчас для своих нужд около 5 % глобального фотосинтеза. За последние 20 лет потребление нефти в мире выросло в 4 раза, природного газа в 5 раз, бокситов в 9 раз, угля в 2 раза. В результате сжигания ископаемого топлива и уменьшения глобальной биомассы (главным образом уничтожение лесов) содержание CO_2 в атмосфере повышается, что может вызвать изменение климата, а это будет иметь катастрофические последствия для некоторых сельскохозяйственных и природных экосистем.

Недооценка последствий таких нарушений чревата кризисом взаимоотношений человека с окружающей средой.

4. ГЛОБАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ – ПРОГНОЗЫ РАЗВИТИЯ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА

Некоторые западные учёные при обсуждении сложившегося положения приходят к неутешительному выводу о том, что современное общество уже на данном этапе своего развития перешагнуло порог естественной самозащиты природы и её уже невозможно спасти усилиями человека. НТР всё чаще представляется ими как сила, враждебная человеческому обществу. Её развитие связывается с возникновением исключительно негативных последствий, оказывающих на человека губительное воздействие. Они предсказывают как неизбежную гибель человеческой цивилизации, так и всего живого на земле в результате НТП, предлагая уйти от НТР, вернуться к природе.

Западногерманский философ Г. Келлер и американские биологи Р. Селерис и Д. Плетт считают, что кризисные проблемы, экологический кризис - обязательные спутники современной НТР.

Другие зарубежные учёные считают, что НТР сама разрешит экологический кризис независимо от характера общественного строя. Третьи буржуазные учёные, выявляя реальные кризисные ситуации в современном капиталистическом мире, ограничиваются абстрактными призывами к преодолению таких ситуаций посредством “революции в сознании человека”. Особая роль в этом принадлежит “Римскому клубу” - международной неправительственной организации, созданной в 1968г. итальянским экономистом А. Печчеи. В её состав входят представители самых различных профессий из многих стран мира, в том числе промышленники, экономисты и др. “Римский клуб” поставил перед собой задачу привлечь внимание мировой общественности к грозящему экологическому кризису.

Известные представители “Римского клуба” - Дж. Форрестор, а также группа профессора Д. Медоуза из Массачусетского технологического института (США).

В моделях Дж. Форрестера и Д. Медоуза рекомендуется (как выход из положения) законсервировать рост населения планеты и стабилизировать промышленное производство. “Человек, - подчёркивается в докладе группы Д. Медоуза “Римскому клубу”, - ещё может сам выбирать пределы роста и остановиться, когда пожелает, путём ослабления некоторых из сильных воздействий на природу, которые вызваны приростом капитала или населения, или путём создания контрвоздействий или одновременно двумя путями”.

Учитывая несостоятельность первой модели, через два года “Римский клуб” предложил свой новый проект “Человечество у поворотного пункта”, созданный под руководством М. Месаровича и Э. Пестеля. Последние поставили задачу проанализировать большое количество факторов и, таким образом, изыскать возможности локализации кризисных ситуаций и их предотвращения. Мир в их модели представлен в виде 10 регионов. Входящие в регион государства объединены на основе учёта традиций истории и стиля жизни, экономики, социально - политического порядка, а также общности большинства проблем. Модель рассматривает эволюцию мировой системы по аналогии с организмом, в котором наблюдается как специализация различных его частей, так и функциональная связь между ними. Такой подход по мнению авторов, определяет возможность выделить основные связи и зависимость в экономических, демографических, энергетических и других процессах. Авторы приходят к выводу, что миру угрожает не глобальная катастрофа, а серия региональных катастроф, которые наступят значительно раньше, чем предсказывали Д. Медоуз и Дж. Форрестор. “Ограниченный рост” - вот основной вывод нового варианта. Если бы человечество переориентировалось на путь ограниченного роста, то образовался бы новый мир взаимосвязанных и гармоничных частей, вносящих каждый свой особый взгляд в ту или другую область мировой

системы. Этот несомненно ложный вывод учёные буржуазно - реформистской школы распространяют не только на капиталистическую, но и на социалистическую систему.

В последние годы отмечается определённая эволюция взглядов деятелей “Римского клуба”. Если в первоначальных концепциях предсказывалась грядущая катастрофа в связи с существованием (якобы) материальных границ человечества, то в шестом докладе клубу, в “Проекте обучения”, разработанном по инициативе А. Печчеи, прослеживается (хотя и в абстрактной форме) при рассмотрении глобальных проблем признание необходимости по крайней мере некоторых социальных изменений. Однако социальные проблемы рассматриваются без учёта специфики их в различных общественно - экономических формациях.

5. ОШИБОЧНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИИ. ЗАКОНЫ ЭКОЛОГИИ Б. КОММОНЕРА

Жизнь показала, что в вопросе природопользования у нас долгое время бытовали некоторые ошибочные тенденции, среди которых можно назвать:

а) стремление заставить природу развиваться вопреки её законам. Это так называемый экологический волонтаризм. Примерами этого явления можно назвать факты уничтожения воробьев в Китае; попытки повернуть реки вспять в Советском Союзе и др.

б) игнорирование всеобщей связи и взаимообусловленности предметов и явлений в природе. Экологическая близорукость человека просматривается во многих его поступках. Стремясь получить какую-то выгоду для себя, человек строил на реках крупнейшие искусственные озера - водохранилища. Однако, если сравнить ущерб, причиненный этими действиями, то он перекрывает все выгоды, ради которых это предпринималось. Или еще пример, изобретение и применение для борьбы с сельскохозяйственными и бытовыми вредителями сильного химического яда - ДДТ. Оказалось, что вредители очень быстро к нему привыкли, и новые поколения вредителей спокойно себя чувствовали рядом с ядом. Зато в результате его применения ядохимикат попал во все элементы биосферы (воду, почву, воздух, животных и даже в человека). Даже там, где ДДТ никогда не применялся, в результате миграции в биосфере он был обнаружен, например, в многолетних отложениях льда в Антарктиде, в мясе пингвинов, в молоке кормящих матерей и т.д.

в) представления о неисчерпаемости природных ресурсов. Это наивное заблуждение о бесконечности и бездонности ресурсов природы привело к тому, что сегодня в некоторых странах начинают развиваться энергетические кризисы; в ряде стран в настоящее время вынуждены прибегнуть к эксплуатации малопродуктивных месторождений отдельных полезных ископаемых из-за того, что они находятся на исходе. Другой пример: вся растительность США сегодня не покрывает расходов потребления кислорода промышленностью, и в связи с этим Америка в плане потребления кислорода находится на иждивении у других государств. Кроме того, необдуманное уничтожение отдельных видов животных и растений привело к их

исчезновению с лица Земли. На сегодня около 1 тыс. видов животных и 20 тыс. видов растений находятся на грани вымирания.

Перечень подобных «достижений» человека, его побед над природой, можно было бы продолжать еще долго. Да, природа может долго терпеть действия человека, однако это «терпение природы» не беспредельно.

Многие учёные считают, что мы уже подошли к так называемому «экологическому кризису», проистекавшему от столкновения безгранично и быстро растущих потребностей и всей деятельности человеческого общества с ограниченными размерами и ресурсами нашей планеты.

Поразительные достижения нашего века привели нас к «роковой иллюзии, что с помощью наших машин мы, наконец, избавились от давления природных условий». Эта мысль принадлежит видному американскому биологу, изучающему окружающую среду, Барри Коммонеру. В ходе своих исследований он пришёл к выводам, что это заблуждение человека едва не привело всё человечество к кризису, к деградации окружающей среды, на которой строится вся его деятельность и в конечном итоге - жизнь.

По словам Б. Коммонера, человек разомкнул круг жизни, который по природе своей должен быть замкнутым, - и если он хочет выжить, он должен как можно скорее вернуть природе свой долг - такова основная мысль его исследований. Проанализировав причины загрязнения основных элементов окружающей среды, Б. Коммонер вывел четыре «закона экологии». Этими законами должно руководствоваться человечество во взаимодействии с природной средой. Озаглавил Б. Коммонер эти законы следующим образом:

Всё связано со всем;

Всё должно куда-то деваться;

Природа знает лучше;

Ничто не даётся даром.

Рассмотрим подробнее эти законы, остановившись на каждый в отдельности.

Всё связано со всем

Этот закон довольно давно известен человечеству. Давно уже подмечено, что между различными живыми организмами, между популяциями, видами, а также между отдельными организмами и их физико-химическим окружением существует колоссальная сеть связей в экосистеме. Эти связи складывались в течение длительного периода развития нашей планеты и с годами отшлифовывались, подгонялись эволюцией организмов так, чтоб всё было гармонично. В результате в экосистеме образовалось равновесие, сбалансированность обмена веществом и энергией. Это указывает на совершенство экосистемы.

Таким образом, экосистема составляет собой цепь, отдельными звеньями которой являются элементы живой и неживой природы.

В последние десятилетия человек своей деятельностью начал разрывать отдельные звенья этой цепи, нарушая равновесие в природе. Он «разомкнул круг жизни, превратив её безжизненные циклы в линейные цепи искусственных событий: нефть добывается из-под земли, перерабатывается в топливо, сжигается в двигателях, превращаясь при этом во вредные

газообразные продукты, которые выбрасываются в атмосферу. На конце цепочки - смог”.

Согласно первому закону Б. Коммонера, всё должно быть связано и не должно иметь конца, то есть должно идти по кругу. Нарушение человеком природных циклов привело к возникновению экологического кризиса.

Русский писатель и журналист В. П. Песков об этом говорит так: “В природе всё непременно взаимосвязано, за миллионы лет эволюции всё подогнано и притёрто. Выбей один камешек из этой устойчивости, и начнётся лавина”. Далее он указывает: ”При всей грамотности и мудрости мы до последнего времени не знали (да и теперь ещё плохо знаем), в каком тесном взаимодействии находится на земле всё живое. Это явление, названное равновесием, играет решающую роль в поддержании жизни на планете. Исключение какого-либо звена из равновесия приводит к разрыву живой цепи. И человек, выпустивший из сосуда джина по имени Химия, стоит на пороге проблем, которых он не предвидел”.

То есть, экосистема представляет собой цепь, состоящую из отдельных небольших звеньев, и если хоть одно звено этой цепи разрывается, то цепочка эта может рассыпаться. Именно поэтому изменение одного звена этой цепи влечёт за собой изменения в функционировании других звеньев.

Возьмём, например, пресноводный водоём и рассмотрим цепочку связей в нём:

рыба - органические отбросы - разлагающие бактерии - неорганические продукты- водоросли - рыба.

Предположим, что необычно тёплая летняя погода обусловила необычайно быстрый рост водорослей. Это влечёт за собой истощение запаса неорганических питательных веществ; таким образом, два звена из этой цепи водоросли и питательные вещества, выходят из равновесного состояния, но в противоположных направлениях. Механизм экологического цикла вскоре возвращает систему к равновесию. Увеличившись в количестве, водоросли становятся более доступной пищей для рыбы, это уменьшает популяцию водорослей, увеличивает количество отбросов у рыб и, следовательно, приводит к увеличению содержания питательных веществ в воде после разложения отбросов. Таким образом, количество водорослей и питательных веществ возвращается к своему первоначальному, равновесному соотношению.

Для того чтобы вся циклическая система в целом оставалась в равновесии необходимо, чтобы общая скорость её внутренних процессов управлялась наиболее медленным звеном, в данном случае - ростом и метаболизмом рыб. Любое внешнее воздействие, которое укоряет часть цикла и тем самым заставляет какую-то одну часть системы работать быстрее, чем система в целом, приводит к неблагоприятным последствиям. Скорость отдельных процессов цикла соответствует естественному равновесию, которое достигается и поддерживается лишь при условии отсутствия внешних вмешательств в систему. Когда в цикл вторгается новый фактор, он не

контролируется внутренними самоуправляющимися связями и представляет угрозу для стабильности всей системы.

Всё должно куда-то деваться

Второй закон экологии как бы вытекает из первого закона логически и является его продолжением. Этот закон является неформальной перефразировкой закона сохранения материи - материя не исчезает. Применительно к нашей дисциплине можно сказать, что в экосистеме нет ненужных отходов. В любой равновесной системе отходы или экскременты одних организмов являются пищей для других. Так, углекислый газ, который выделяют животные в процессе дыхания, является питательным веществом для растений. Растения выделяют кислород, который используется теми же животными. Органические отбросы животных - это пища для разлагающих бактерий. Их отбросы - неорганические вещества (азот, фосфор, углекислый газ) являются пищей для растений.

Таким образом, в нормально функционирующей экосистеме идёт развитие по безотходному замкнутому кругу. Если в этот круг вклинивается вещество, по своей природе не участвующее в метаболизме, оно будет накапливаться и по достижении определённого предела выведет из строя всю экосистему. В качестве примера можно привести историю с общеизвестным ядохимикатом - ДДТ. Это вещество вначале накапливается в листьях растений, после листопада попадает в почву, где идёт его накопления в червях. Набравшие смертельную дозу яда черви выползают на поверхность земли и склёвываются мелкими птицами. Накопившие большое количество яда мелкие птицы - лёгкая добыча для хищников (орла, ястреба), которые в свою очередь являются пищей для хищных млекопитающих. Так постепенно идёт разлад всей равновесной экосистемы. В этом заключается одна из главных причин нынешнего кризиса окружающей среды.

То есть, ничто не исчезает без следа, то или иное вещество перемещается с места на место, оказывая влияние на жизненные процессы любого организма, частью которого оно становится на некоторое время.

Природа знает лучше

В книге “Трагедия или гармония?” писатель И. И. Адабашев говорит, что “в природе всё едино и взаимосвязано. Хотим мы или нет, природа живёт и развивается по своим очень сложным и строгим законам. Их надо правильно использовать. А главное - знать их. Сложный механизм называется “равновесием в природе”, может быть серьёзно нарушен, если человек будет продолжать неправильно и неумеренно распоряжаться богатствами природы. Без равновесия не может существовать природа. Без природы нет человека.

По словам Б. Коммонера “любое крупное антропогенное изменение природной системы вредно для неё”. Проводя аналогию, Коммонер утверждает, что “живой организм, подвергающийся слепым случайным изменениям, почти наверняка будет не улучшен, а сломан”. И далее автор продолжает: этот принцип особо ярко проявляет себя в сфере органической химии. ...Третий закон экологии утверждает, что искусственное введение органических веществ, не существующих в природе, а созданных человеком

и тем не менее участвующих в природе в живой системе, скорее всего принесёт вред”. Для большей убедительности он приводит пример с ДДТ.

“Один из поразительных фактов в химии живых систем, - говорит Коммонер, - это то, что для любой органической субстанции, вырабатываемой организмами, существует где-то в природе фермент, способный эту субстанцию разложить. Как следствие, ни одно органическое вещество не будет синтезировано, если нет средств к его разложению; к этому вынуждает всё та же цикличность. Поэтому, когда человек синтезирует новое органическое вещество, по структуре значительно отличающееся от природных веществ, есть вероятность, что для него не существует разлагающего фермента, и это вещество будет накапливаться”...” Так случилось с детергентами, инсектицидами и гербицидами. Частые катастрофические результаты нашей деятельности придают особую убедительность точке зрения, что “природа знает лучше”.

Жизнь в целом и любая её форма в отдельности не только приспособляются к условиям окружающей среды, но и преобразуют эти условия.

“Искусно приспособляясь к окружающей среде, живые организмы сами становятся её творцами”, - говорит Коммонер, описывая процесс формирования современной экосферы; об этом же сказано в трудах многих других биологов, в особенности в работах В. И. Вернадского.

Приспособление организмов к условиям окружающей среды, так же как и изменения состояния под воздействием живых организмов, - процессы очень медленные. Каждый отдельный вид животных или растений способен жить в определенном и довольно узком диапазоне внешних условий и со своей стороны действует на среду также одним и тем же присущим ему образом. Изменения форм воздействия животных и растений на среду происходят вместе с появлением новых видов в медленном процессе биологической эволюции. Они становятся заметными по прошествии многих миллионов лет. С появлением человека коренным образом всё изменилось. Изменяются гидрографическая сеть и другие особенности земной поверхности, круговорот и баланс влаги и биоценозы в обширных районах, геохимический баланс и круговорот многих веществ, баланс энергии. Некоторые из этих изменений сразу или в виде более или менее отдалённых последствий в конце концов оборачиваются против человека.

Однако Коммонер не выступает против НТП, он считает необходимым изменить его направление - произвести коренную перестройку технологии промышленности и в значительной мере сельского хозяйства.

Если признать необходимость и право человеческого общества, как и любой другой совокупности живых существ, использовать природные ресурсы и свойства окружающей среды в соответствии с нуждами своего развития, то, по-видимому, следует считаться с неизбежностью и дальнейших прогрессирующих нарушений “естественного равновесия”.

Отказ от производства синтетических и других качественно несвойственных природе веществ и другие меры, предлагаемые Коммонером, действительно

существенно уменьшили бы загрязнение природной среды. Однако они не смогли бы обеспечить возврат к “естественному равновесию” и его поддержание.

Ведь не только внедрение качественно несвойственных природе веществ, но и крупные количественные преобразования или перераспределение в пространстве существующих элементов природной среды ведут к не менее серьёзным нарушениям “естественного равновесия” и, зачастую, к негативным последствиям.

Технический прогресс, который содействует увеличению нагрузки на среду, создаёт вместе с тем возможность и для её снятия. Уже сейчас вырисовывается несколько решений проблемы: замкнутые в процессе производства циклы, многократное использование одного и того же вещества (вторичное сырьё) в производстве и, наконец, очистка.

Если первые два закона Б. Коммонера безоговорочно принимаются всеми учёными, то третий закон некоторыми учёными критикуется и даже отвергается. И это естественно. С нашей точки зрения, надо заботиться не о предотвращении всякого нарушения “естественного равновесия”, а о правильной оценке допустимости и целесообразности того или иного вмешательства и, более того, об обеспечении систематического, целенаправленного преобразования природной среды.

Следует отметить, что в лекции “Экология и социальные действия” Б. Коммонер уже иначе формулирует свой третий закон, а именно: “Природа знает лучше, что делать, а люди должны решать, как сделать это возможно лучше”.

Ничто не даётся даром

Этот экологический закон объединяет в себе предшествующие три закона. Он позаимствован из экономики и призван подчеркнуть, что всякая вещь чего-то стоит, за все надо платить. Глобальная экосистема представляет собой единое целое, в рамках которой ничего не может быть выиграно, или потеряно и которая не может являться объектом всеобщего улучшения; всё, что было извлечено из неё человеческим трудом, должно быть возмещено.

Положения этого закона давно известны человечеству. Так, ещё Ф. Энгельс в “Диалектики природы” писал: “Не будем, однако, слишком обольщаться нашими победами над природой. За каждую такую победу она нам мстит. Каждая из этих побед имеет, правда, в первую очередь те последствия, на которые мы рассчитывали, но во вторую и в третью очередь совсем другие, непредвиденные последствия, которые очень часто уничтожают значение первых”.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: ставшее неотложным решение проблемы правильных взаимоотношений человеческого общества с природой, проблемы рационального природопользования имеет важнейшее значение для благосостояния всего человечества и каждого человека в отдельности. В наше время, в эпоху НТП, такие широкие проблемы уже не могут решаться специалистами - учёными с выдачей уже готовых результатов остальным людям для использования. В создании таких

разработок должно участвовать всё трудоспособное население. Наш долг - решить проблемы, которые привели к кризису, общими усилиями в кратчайшие сроки.

Как вывод из всего сказанного можно привести слова французского современного зоолога Ж. Дорста: “Человек совершил огромную ошибку, когда возомнил, что может отделить себя от природы и не считаться с её законами.

Мы пытаемся проанализировать причины деградации природы и показать, оперируя объективными аргументами, что человек заблуждается в своём желании создать целиком искусственный мир. Мы как биологи глубоко убеждены, что ключ к тайне лучшего использования природных ресурсов следует искать в гармонии между человеком и естественной средой”.

6. КОНЦЕПЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ИМПЕРАТИВА

Экологический императив – это приказ или требование по соблюдению правил охраны природы в процессе взаимодействий Человека с Природой. Он обычно обращён к хозяйственной деятельности или иным формам природопользования и вытекает из очередной необратимости вредных последствий хозяйственной деятельности и невозможности потерь в природной среде.

Современное человечество вступило в новую эру своего существования, когда потенциальная мощь создаваемых им средств воздействия на среду обитания становится соизмеримой с могучими силами природы. Сегодняшние достижения НТП обладают такой силой, что природные катаклизмы можно считать малоопасными для окружающей среды по сравнению с возможностями человека. Сегодня человек способен спровоцировать развитие землетрясений, наводнений, гибель животных и растений на громадных территориях и многое другое и масштабы этих событий могут намного превышать природные процессы. Учитывая вышеизложенное, становится ясным, что перед жителями нашей планеты встало объективное требование: учитывать уязвимость природной среды, не допускать превышения ее «пределов прочности», глубже вникать в суть свойственных ей сложных и взаимосвязанных явлений, не вступать в противоречие с естественными закономерностями во избежание необратимых процессов. Основанием для любых действий должен служить научно обоснованный прогноз. Независимо от масштабов мероприятий (региональные, континентальные, планетарные) это требование должно выполняться в обязательном порядке. С ним сегодня обязаны считаться не только те, чья деятельность носит хозяйственный характер, но и политические лидеры, от действия которых зависят способы разрешения международных проблем.

В экологическом императиве, как указывает Н.И. Моисеев в своей работе «Экология человечества глазами математика», естественнонаучное и гуманитарное образуют монолитный сплав. Эти стороны нерасчленимы, и активным, органическим действенным фактором, придающим единство всем этим особенностям, служит политическое сознание, выражающее

социальную ориентацию. И, говоря об экологическом императиве, мы не абстрагируемся от политических реальностей, не пытаемся подняться над ними, а видим всю сложность и противоречивость сегодняшнего мира, в котором одновременно с усилением глобальных тенденций, обусловленных нарастающим социальным напором и последствиями НТР, обостряется взаимодействие разнородных экономических и социальных факторов. С этой точки зрения важнейшее место в экологической науке занимает проблема предотвращения экологических кризисов.

В истории нашей планеты экологические кризисы и катастрофы неоднократно потрясали биосферу, неся гибель многим живым видам и существенно меняя генотипический состав биоты (живого мира). Причины таких катастроф носили наряду с геологическими процессами на самой Земле преимущественно внешний, космический характер. С возможностью экологических кризисов подобного рода люди в общем должны считаться и впредь.

Однако сегодня нас гораздо больше беспокоят экологические кризисы, порождаемые самим человеком. По мере развития общества воздействие человека на природу становится все более и более масштабным, кстати, оно уже не раз влекло за собой катастрофические последствия. Но прошлые экологические кризисы, вызванные практическими действиями людей, носили локальный характер, не угрожали человечеству в целом. Иное дело сейчас, в условиях колоссального роста технической мощи и энерговооруженности цивилизации, когда ойкуменой человека сделалась вся планета.

Обеспечение дальнейшего развития цивилизации и всей популяции *Homo sapiens* требует глубокого понимания смысла экологического императива как основы выбора стратегии человечества. Вся история человечества и особенно теперь - это ходьба по лезвию бритвы!

По данным ООН человечество использует только несколько процентов вещества, вычерпываемого из окружающей среды, - все идет в отвалы, является отбросами человеческой деятельности. Подняв за последние 100 лет урожайность в 3 раза, на производство тонны пшеницы человек расходует ныне в сто (100!) раз больше энергии, чем в конце XIX века. Должен же быть предел подобной расточительности земных богатств!

Но главная беда в другом. Уже сегодня существуют технологии, позволяющие во многих сферах добиваться результатов с гораздо меньшими, чем сегодня, затратами внешних ресурсов. Это и энергосберегающие технологии, и биотехнологии, и многое, многое другое. Но не их отсутствие сдерживает развитие. Наше горе в том, что по нынешним критериям они оказываются неоптимальными - невыгодными и отфильтровываются экономикой в ходе «естественного отбора», выработанного критериями. Сегодня радикальная смена критериев и отбора ценностных шкал. Они должны быть тем или иным образом связаны с критическими параметрами биосферы и способностью тех или иных вариантов развития приближаться к

ним или удаляться от них так же, как и первые запреты на заре антропогенеза были связаны с благополучием племени.

Для этого и нужны глобальные модели. Они должны стать для человечества тем, чем стали когда-то для живых существ рецепторы - источником сигналов о приближении к границам области гомеостаза, нести знание об этих границах, служить основой системы обратных связей, сделать человечество зрячим, способным видеть вместе фрагменты того, что скрыто за горизонтом.

Однако, к сожалению, дело не только в знаниях. Основной дефицит сегодня - это не дефицит знаний, а дефицит мудрости. Именно в нем ключ глобальных решений, а не в глобальных моделях. А дефицит мудрости никакие знания не ликвидируют. Это поле деятельности совсем другой подсистемы общества - информационной подсистемы, той, которую за неимением более точного термина принято называть культурой. Именно она задает человеку внешние критерии отбора даже в тех случаях, когда это не вполне осознается разумом. В современной глобалистике четко определились две группы проблем. Первая - отыскание «запретной черты», определяющей условия «выживаемости» и требования к компромиссам. Вторая группа - проблемы, связанные с принятием условий компромисса.

В истории нашей планеты уже было два эпохальных события - возникновение Жизни, то есть появление живого вещества, и становление Разума, когда живое стало способным познавать себя. Сегодня мы стоим на грани третьего эпохального события, призванного реализовать «стратегию Природы».

Мир сейчас как раз и находится на переломном гребне, когда у людей готово возникнуть новое представление об обществе XIX века, о человечестве, его общности и готовности к компромиссам и нелегкой ломке привычных жизненных укладов. Этот гребень был невидим предыдущим поколениям, как и от нас скрыты многие перспективы, лежащие за ним. Но гребень, его перевал мы уже увидели, и он должен определить «стратегию Разума» как закономерного элемента «стратегии Природы». Стратегия Разума сегодня жизненно необходима.

Поскольку судьбы человечества неотделимы от судьбы биосферы, то возникает принципиально новое направление исследований - изучение биосферы как объекта управления. Первый этап любого исследования, связанного с выбором и оценкой управляющих воздействий, требует изучения реакции управляемого объекта - в данном случае биосферы - на наши воздействия на нее. Масштаб подобных исследований выходит далеко за любые национальные рамки и требует международных усилий. Мы еще очень многого не знаем. А это означает, что мы должны всеми возможными средствами сохранять то, что уже создано природой.

Исследования природных систем позволяют нам говорить о границах дозволенного. Но где гарантия того, что найденные учеными условия обеспечения экологической стабильности будут выполняться?

Для этого еще необходимы коллективные решения, следуя которым люди действовали бы в рамках, которые допускает природа. А интересы у людей разные, и совсем не очевидно, что рекомендации науки будут ими приняты и они придут к необходимому согласию. Такое согласие особенно важно, когда речь идет о глобальных проблемах, когда его отсутствие может грозить человечеству в целом. Институты согласия могут возникнуть только на современной научной основе, в результате специальных исследований. Роль науки должна возрасти во всех сферах жизни. Но этот тезис, к сожалению, очень медленно внедряется в сознание людей.

Думая о будущем, о грядущей эпохе ноосферы, ученые все больше склоняются к мысли о том, что наступающий век будет веком науки о человеке. Если первая половина XX века прошла под знаком развития технических науки физики, если во второй половине нашего столетия на первый план стали выдвигаться науки о живом мире, то век XXI станет веком гуманитарных наук. Этот факт не умозрачительный - это необходимость, диктуемая нравственным императивом.

Нравственный императив потребует и нового мышления политиков, поскольку должны качественно измениться отношения между государствами, и политикам придется признать не только невозможность использовать силовые приемы для разрешения противоречий, но и признать существование общих целей сохранения экологической стабильности планеты, и, наконец, необходимость изменения моральных и нравственных принципов жизни людей.

Мы вступили в такую эпоху своей истории, когда один человек может оказаться источником бедствий для всего остального человечества - в руках одного человека могут оказаться сосредоточены невообразимые мощности, неосторожное, а тем более преступное использование которых, может нанести человечеству непоправимый вред.

Это сейчас понимают уже многие, но ассоциируют эти опасности с пресловутой «красной кнопкой», нажатие которой отправит в путь смертоносные ракеты. На самом же деле все значительно более сложно, и человек, наделенный властью, способен, если он не обладает необходимыми нравственными качествами, нанести колоссальный ущерб развитию общества.

Человечество ныне стоит перед выбором - либо полное переустройство жизни на планете и вступление в эпоху ноосферы, либо неизбежная деградация (более быстрая или более медленная - это уже не столь существенно). Среднего пути нет!

Без их преодоления цивилизация не имеет будущего.

Основы безопасности жизнедеятельности. Преподаватель Соловьёва Е.Н.

Составление индивидуальной аптечки.

1. Домашняя аптечка должна быть в каждом доме, в не зависимости от того, есть ли у вас проблемы со здоровьем или нет. Общее правило – хранить

лекарство следует в темном, прохладном месте, подальше от детей и животных. При хранении, на каждом лекарстве должно написано его название срок годности, и очень желательно, чтобы оно лежало в родной упаковке и вместе с инструкцией. Нужно еще особенно отметить, что хранить лекарства следует в соответствии с инструкцией. Поэтому, не все лекарства следует располагать в одном месте. Ряд лекарств должны находиться в холодильнике, а некоторые наоборот не могут храниться в условиях пониженной температуры. Поэтому, при покупке лекарства Вы можете спросить у фармацевта об условиях хранения.

2. Любая домашняя аптечка должна проходить поверку на соответствие срокам годности. Лекарства с прошедшим сроком годности или подвергшиеся механическому повреждению, следует незамедлительно удалять. Утилизировать просроченные лекарства следует с большой долей ответственности! Постарайтесь выбросить их так, чтобы маленькие дети или домашние животные не смогли использовать ваши таблетки в качестве средства для игры или еды.
3. Универсальную аптечку удобно будет снабдить описью, с названием медикаментов, способом применения и предписаниями (для чего нужно это лекарство). В описи так же следует указать телефон поликлиники, семейного доктора и других нужных вам медицинских служб и аптек. Указание данных телефонов поможет Вам быстро сориентироваться в экстренной ситуации. Удобнее всего сделать такой документ будет в виде таблицы:

| № | Наименование | Применение |
|----------------------------|----------------------|---|
| 1 | Аспирин | От жара и боли. После еды. Макс. 4 г. в сутки. |
| 2 | Уголь активированный | При отравлении. 1 таб. на каждые 10 кг веса. Запить большим количеством воды. |
| Поликлиника - регистратура | | 49-42-02 |

Помимо удобства в определении дозировки и способа применения, Данная опись позволит Вам проводить сверку наличия в аптечке лекарств и вовремя пополнять запасы.

4. Список лекарств, которые должны находиться в индивидуальной домашней аптечке не может быть универсальным для каждого человека. Если для Вас или ваших близких необходимы определённые препараты, нужные для поддержания здоровья в случае хронических заболеваний, необходимо их включить в состав. Обычно подобные препараты выписываются на

рецептурной основе. Поэтому нужно хранить копию такого рецепта с предписаниями к применению и номером лечащего врача.

5. Теперь определимся с общеупотребительными медикаментами:

Перевязочные материалы

- Бинт стерильный — для перевязок
- Эластичный бинт – для фиксации при переломах, ушибах и тд, а также для наложения компрессов.
- Вата (или ватные диски)
- Жгут – для остановки кровотечения
- Разнообразные пластыри по форме и назначению (медицинский (для фиксации) и бактерицидный (при ссадинах и порезах))

Материалы для обработки ран, ожогов, остановки кровотечений

- Пантенол – при ожогах, ранозаживляющее средство
Только после того, как обожженное место 15 минут находилось под холодной водой.
- Перекись водорода 3% — применяется для небольших кровотечений и обработке ран для механической промывке и остановке крови
- Йод, зеленка — для дезинфекции ран. (при больших ранах дезинфекция проводится только вокруг не затрагивая самого пореза).

Обезболивающие средства.

- Валидол (нитроглицерин, корвалол) – при сердечных болях, стенокардии и тд.
- Но-шпа, спазмалгон — для снятия спастических болей (когда резко «схватил живот») и при болезненных менструациях
- Обезболивающее (кетанов, темпалгин)
- Мази, для снятия мышечной боли

Помощь при проблемах с животом

- Фестал (Мезим) – ферменты, помогающие с пищеварением
- Активированный уголь – при пищевых отравлениях

При болях в животе, применять обезболивающие препараты не стоит, до консультации с врачом, т.к. после того, как боль утихнет, будет трудно определить, почему она возникла.

Антигистаминные препараты (от аллергии)

- Кларитин, Диазолин, Тавегил, Супрастин – что-то одно.

Прочее

- Градусник
- Ножницы, пинцет.
- Мерный стаканчик
- Грелка
- Нашатырный спирт – при обмороках.

6. Все остальные лекарства покупаются в зависимости от рекомендации врача!
Тем не менее, если после прохождения терапии у Вас осталось не

использованное лекарство, которое можно хранить без нарушения инструкции (например, некоторые антибиотики принимают в виде суспензий, приготавливаемых непосредственно перед приемом. Даже если такая суспензия осталась после курса, хранить ее в таком виде нельзя!), нужно включить его в список и сохранить. В следующий раз наличие необходимого препарата в аптечке позволит Вам не тратить лишние средства.

7. Не следует заниматься активным самолечением и советовать ранее используемые средства близким и друзьям. Помните, что многие люди имеют противопоказания к определённым группам лекарств.
8. Аптечка должна иметь стационарное место расположения (Вы должны знать, где находятся лекарства) и быть снабжена плотной коробкой или боксом, способным сохранить лекарства от механического повреждения и прямого солнечного света. Если у Вас нет возможности купить специальную упаковку, Вы можете использовать любую плотную чистую картонную или пластиковую коробку с крышкой. Металлические коробки лучше не использовать т.к. металл способен вступать в химическую реакцию в случае разлива растворов, находящихся в аптечке.
9. Косметические масла, кремы и декоративная косметика имеют много схожего в плане изготовления и хранения. Поэтому, если данные снадобья будут организованы по подобному принципу (за исключением описи), это поможет сохранить место, время и нервы их хозяйке. Необходимо помнить, что косметика так же имеет срок годности и нуждается в замене и пополнении ассортимента. Так же при подборе косметических средств, следует проводить тест на аллергичность данного образца и помнить о возрастных и индивидуальных особенностях кожи.

Русский язык. Преподаватель Даниленко С.Г.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

1. Подготовьте тему: «Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения»

На сайтах вы найдёте подробный материал и видеоуроки по теме.

<https://studfile.net/preview/7603594/page:4/>

<https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/237-obobwayuwi>

http://gramota.ru/class/coach/punct/45_190

<https://studfile.net/preview/7603594/page:4/>

2. Выполните два теста по двум предложенным темам. Задания необходимо выполнить своевременно (на текущей неделе) и результаты выслать по эл. почте: lingvist@yandex.ru

Тест по теме «Обобщающие слова при однородных членах предложения»

1. Двоеточие при обобщающих словах ставится:

- 1) если обобщающее слово стоит впереди однородных членов;
- 2) если обобщающее слово стоит после однородных членов.

2. Найдите предложение, соответствующее схеме: [О : О, О, О -...]. (запятые не проставлены).

- 1) В корзине лежали разные фрукты яблоки груши виноград персики.
- 2) Из морской рыбы трески сельди палтуса можно приготовить много вкусных блюд.
- 3) Утро рассеивает все страх усталость волнения.

3. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?

- 1) Старые обиды, давние надежды__ все зашевелилось в его душе.
- 2) Ни разговоры пассажиров, ни остановки на пристанях, ни встречные пароходы__ничто не мешало ему работать.
- 3) Ничто не шевелилось__ни одна травинка внизу, ни один лист на верхней ветви дерева.
- 4) И газеты, и телевидение, и радио__все средства массовой информации переполнены рекламой.

4. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Все__и одежда, и посуда, и книги — было сложено в чемоданы и ящики.
- 2) Приметы осени связаны со всем__с цветом неба, с росой и туманами и с криком птиц.
- 3) Деревья, кусты, травы__все зеленело под тихим дыханием ветра.

4) Переименование касалось самых разных объектов__ городов, районов, улиц, институтов.

5. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении:

- 1) Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря. (И. Гончаров)
- 2) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли не было видно. (В. Арсеньев)
- 3) Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска. (А. С. Пушкин)
- 4) Повсюду раздавался стук топоров и молотков, визг пил и рубанков, лязг и грохот. (К. Станюкович)

6. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препинания не расставлены):

- 1) В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.
- 2) Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.
- 3) То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.
- 4) И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А. Н. Толстой)

7. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):

- 1) Вдруг все ожило и леса и пруды и степи. (Н. Гоголь)
- 2) В корзине была дичь два тетерева и утка. (И. Гончаров)
- 3) Всюду и наверху и нанизу кипела работа. (К. Станюкович)
- 4) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (В. Арсеньев)

8. В это время года крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала. (С. Аксаков)

В этом предложении пропущены

- 1) тире и две запятые.
- 2) двоеточие и две запятые.
- 3) двоеточие и три запятые.
- 4) двоеточие, 2 запятые, тире.

9. Две запятые и тире пропущены в предложении

- 1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.
- 2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин)
- 3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (В. Солоухин)
- 4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. П. Чехов)
- 5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

10. Двоеточие и три запятые пропущены в предложении

- 1) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей.
- 2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин)
- 3) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно. (В. Солоухин)
- 4) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. П. Чехов)
- 5) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

11. Запятая и тире пропущены в предложении

- 1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.
- 2) Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно. (А. Н. Толстой)
- 3) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин)
- 4) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

12. Двоеточие и три запятые пропущены в предложении

- 1) В пруду развели разную рыбу как-то карпов сазанов лещей.
- 2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (М. Пришвин)
- 3) Все это и ночь и дали и горы и звезды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (В. Короленко)
- 4) Зеленая долина горы в белых шапках все было залито солнцем. (В. Шукшин)

Тест по теме «Однородные и неоднородные определения»

1. Данный признак не является характерным для однородных определений:

- 1) характеризуют предмет с одной стороны;
- 2) произносятся с перечислительной интонацией;
- 3) можно поставить союз и, если определения соединены бессоюзной связью;
- 4) характеризуют предмет с разных сторон.

2. Укажите однородные определения (знаки препинания не расставлены):

- 1) белые голубые шары;
- 2) старый дубовый пол;
- 3) новая шелковая блузка;
- 4) большой чёрный камень.

3. Укажите неоднородные определения (знаки препинания не расставлены):

- 1) Мрачный угрюмый взгляд;
- 2) Глиняные деревянные игрушки;
- 3) Старый господский дом;
- 4) Красные синие флаги.

4. Укажите пример с пунктуационной ошибкой:

- 1) Вечерний лёгкий свет алеет на полях.
- 2) Прошлогодняя дорожная колея заросла ромашкой.
- 3) Ранним майским утром на прибрежных лугах гаснут огоньки маячков.
- 4) В прохладный июльский день я сидел на берегу и любовался рекой.

5. В каком предложении нужно поставить запятую?

- 1) Мимо станции промчался длинный товарный поезд.
- 2) Этот маленький карманный фонарик удобен для туриста.
- 3) Возле поликлиники росли старые стройные берёзы.
- 4) На свежем снегу нетрудно было заметить заячьи беличьи следы.

6. Какое слово надо подобрать к словосочетанию фарфоровая посуда, чтобы определения стали однородными?

- 1) старая;
- 2) разбитая;
- 3) фаянсовая;
- 4) белая.

7. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
- 2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
- 3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.
- 4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

8. Неоднородные определения есть в предложении:

- 1) Рука была морщинистая, бледная, худая.
- 2) Был серенький, промозглый, ветреный день.
- 3) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью.
- 4) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум.

9. В этом предложении между однородными определениями надо поставить запятую.

- 1) И вот, озаряя ухабы, взлетел раскалённый светящийся солнечный шар.
- 2) Давно-давно закат, чуть млея, чуть горя, померк над сонными весенними полями.
- 3) Меж круглых рыхлых облаков невинно небо голубеет.
- 4) У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно-жёлтые клейкие листочки.

10. В этом предложении определения неоднородные, запятыми не разделяются.

- 1) Погода была холодная ветреная, так что сугробы намело выше окон.
- 2) Ласточки летали в розовеющем вечернем воздухе.
- 3) Тянет гарью сухой от костра распалённого жаркого.
- 4) Не было ни одной тучки, вследствие чего небесный свод казался голубой хрустальной чашей.

11. Однородными определениями осложнено предложение:

- 1) Настали темные, тяжелые дни.
- 2) Щеки румяны, и полны, и смуглы.
- 3) Желтые дубовые заросли стояли в росе.
- 4) На рейде стоял французский линейный корабль.

12. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
- 2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
- 3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
- 4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

Литература. Преподаватель Даниленко С.Г.

Уважаемые студенты! Мы надеемся, вы ознакомились с 1-ым и 2-ым томом романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир», а книга **Н. Г. Долининой «По страницам «Войны и мира»** помогла вам лучше понять характеры и поступки героев. (https://nemceva-kolomnagimn8.edumsko.ru/uploads/8000/28102/section/558133/Natalya_Dolinina_quot_Po_stranitsam_quot_Voyny_i_mira_quot-1.pdf)

Мы благодарим тех студентов, которые предоставляют свои работы в печатном варианте!

Задания.

1. Ответьте письменно на вопросы (т.1, т.2) :

1. Какую роль сыграла батарея Тушина в Шенграбенском сражении?
2. Почему князь Андрей заступается за Тушина?

3. Как ведут себя в сражении князь Андрей, Долохов, Жерков, Тушин? О чём это говорит?
4. Какими вы видите Кутузова и Наполеона в Аустерлицком сражении?
5. Почему сражение под Аустерлицем было проиграно?
6. Что означает небо Аустерлица в духовных исканиях Андрея Болконского? Какую роль сыграло небо Аустерлица в изменении мировоззрения А. Болконского?
7. В чём смысл Богучаровского спора князя Андрея с Пьером? На чьей стороне автор?
8. Какое значение имела встреча князя Андрея с Наташей в Отрадном?
9. Какова роль пейзажа в эпизоде поездки князя Андрея в Отрадное?

Примечание. Более подробный ответ предполагают вопросы №6 и №7
 Ответы высылайте по эл. почте: lingvist@yandex.ru Подписывайте работы следующим образом: фамилия, дисциплина, вид работы.

2. Чтение романа-эпопеи (т.3)

Астрономия. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С.

Изучить главу 6 МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ – НАША ГАЛАКТИКА на стр. 108-114, используя учебник Астрономия 10-11 классы базовый уровень, В. М. Чаругин - Москва «Просвещение» 2018 г (ссылка)

https://drive.google.com/file/d/1x9KpEKsJUaJ8HCt47tm_LhYcuAieBYJ/view

Прослушать видео лекцию Владимира Сурдина ЗВЕЗДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ СОЛНЦА ссылка

<https://vnclip.net/video/SwGHIS4zmOM/%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD-%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80-%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B0.html>

Ответить на вопросы письменно:

1. Сколько звезд содержит Млечный путь?
2. Каково место Солнечной системы в нашей Галактике?
3. Как выглядит Галактика со стороны?
4. Что затрудняет изучение Галактики?
5. Чем заполнена Галактика кроме газа и пыли? Что это и как образуется?

История. Преподаватель Шайхет Е.В.

Тема для самостоятельного изучения:

Екатерина II (1762-1796гг.)

План.

1. Династический брак. Приход к власти.
2. Первые шаги. Уложенная комиссия.
3. «Жалованная грамота дворянству». «Жалованная грамота городам».
4. Отношение к крепостничеству.
5. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева (1773-1775гг.)
6. Губернская реформа.
7. Промышленные преобразования.

8. Политика «просвещенного абсолютизма».
9. Внешняя политика.

Губернская реформа.

Губернская реформа стала прямым следствием крестьянской войны. Екатерина полагала, что «крестьянский бунт» никогда бы не достиг такого размаха, если бы власть на местах была сильной.

Цель реформы: усиление местной губернской власти.

7 ноября 1773 года указ, по которому вместо трехзвенного деления: губерния-провинция-уезд, вводилось двухзвенное: губерния-уезд. Количество губерний увеличилось с 23 до 50 (а значит уменьшились их территории). Во главе губернии- губернатор с четко прописанными полномочиями. Императрица полагала, что новая система усилит надзор местной власти за населением.

Промышленные преобразования.

Важным направлением государственной политики (как и во времена Петра 1) оставалась забота о промышленности. Екатерина II продолжает политику протекционизма- поддержки промышленности и создание условий для ее развития:

- увеличивается количество мануфактур (с 600 до 1200)
- укрепляются финансы, недостаток которых привел к:
 - широкому притоку иностранных займов
 - с 1769г. Начало использования бумажных денег.

Политика «просвещенного абсолютизма Екатерины 2»

С одной стороны, это – следование идеям Просвещения, реформы, которые уничтожили бы наиболее устаревшие феодальные институты.

Правой рукой Екатерины в вопросах просвещения становится Н.И. Новиков- общественный деятель, публицист (сатирические журналы «Трутень», «Живописец»)

Задачи "просвещенного монарха" Екатерина 2 представляла себе так:

1. Нужно просвещать нацию, которой должен управлять.
2. Нужно ввести добрый порядок в государстве, поддерживать общество и заставить его соблюдать законы.
3. Нужно учредить в государстве хорошую и точную полицию.
4. Нужно способствовать расцвету государства и сделать его изобильным.
5. Нужно сделать государство грозным в самом себе и внушающим уважение соседям»

И это не было лицемерием или нарочитой позой, рекламой или честолюбием. Императрица действительно мечтала о государстве, способном обеспечить благоденствие подданных. С этой целью:

- Появляются первые русские журналы и газеты (журнал «Всякая всячина», где печатаются статьи опальных французских просветителей (Руссо, Дидро, Вальтера)
- Создана **система** образования в России – в ее основе - сословный принцип (раздельно учебные заведения для высших и низших сословий)
- Создано высшее женское образование (Е. Дашкова): Екатерининский институт в Москве, Смольный институт благородных девиц в Санкт-Петербурге.
- При Екатерине полностью изменилась судебная система. Она была построена по сословному принципу: для каждого сословия свой суд. Дворян судили верхний земской суд в губернских городах и уездный суд - в уездных.
Горожан - соответственно губернский и городской магистраты, государственных крестьян - верхняя и нижняя судебная расправы. В губерниях создавался совестный суд из представителей трех сословий, который выполнял функции примирительной или третейской инстанции. Все эти сословные суды были выборными. Более высокой судебной инстанцией являлись создаваемые в губерниях судебные палаты - гражданская и уголовная, члены которых не избирались, а назначались. Высшим судебным органом империи был Сенат.
- Большой вклад в развитие культуры и искусства - созданы Российская Академия наук (1782г), Вольное экономическое общество, основан Эрмитаж, открытие публичных театров, появление русской оперы, расцвет живописи.

НО:

Любая вольность в понимании Екатерины означала "право все то делать, что законы позволяют". Свобода в ее представлении вполне сочеталась с неограниченным самодержавием. То есть - правление Екатерины 2 – дальнейшее укрепление основ абсолютизма. Особенно очевидным это становится после Великой Французской революции 1789г (крушение либеральных иллюзий, кровь, насилие, террор). В ответ в России:

- запрет работ просветителей;
- борьба с идеями просвещения.

1790г.- приговорен к смертной казни А.Н. Радищев за «Путешествие из Петербурга в Москву», обличающее весь ужас крепостничества (позже заменена на 10 лет каторги)

1792г. за вольнодумство к 15 г. тюрьмы приговорен А. Новиков.

Внешняя политика Екатерины II.

Внешняя политика - активна. Россия создает союзы, которые отвечают ее внешнеполитическим интересам.

Глава внешнеполитического ведомства А. Безбородко: «Не знаю, что будет в ваше время, но сейчас - ни одна европейская пушка не может выстрелить без нашего дозволения».

В целом, можно выделить три основные направления внешней политики:

1. Юг- борьба с Турцией,
2. Северо-запад- противостояние со Швецией
3. Запад - разделы Польши, борьба с революционной Францией, политика «вооруженного нейтралитета»

К середине 18 века в Речи Посполитой все более ярко проявляются черты политического кризиса (Польско-литовское государство изначально было создано как вынужденное объединение). Это выражается во все более частом и глубоком вмешательстве соседних государств в ее политические процессы (практически даже назначение государя).

Это вмешательство достигает своего апогея во 2 пол. 18 века, когда Речь Посполитая прекратила свое существование как самостоятельное государство в результате удовлетворение территориальных претензий России, Австрии и Пруссии, которые фактически совершили ее раздел.

3 Раздела Речи Посполитой:

1772г.

1793г.

1794г.

В результате России отошли: Белоруссия, Правобережная Украина, Литва, герцогство Курляндское.

Итог: были возвращены исконные земли, укреплены западные границы государства, и открыт доступ к странам Европы.

Политика «вооруженного нейтралитета»- договор 1780г., направленный на защиту судоходства нейтральных стран во время войны североамериканских колоний за независимость (прежде всего, защита от Великобритании).

Основные внешнеполитические усилия России были сосредоточены на южном направлении. Главный противник – Турция, которую поддерживают многие европейские государства, прежде всего Франция. Поскольку речь идет о контроле за Причерноморскими землями и всей морской торговле в этом регионе.

1768-1774гг русско-турецкая война.

1770г. русский флот под командованием Г.А. Спиридонова и С.Г. Грейга уничтожили практически все турецкие корабли (около 100) в Чесменском и Хиосском сражениях (Средиземное море). А сухопутная армия под командованием генерала П.А. Румянцева (27 тыс. чел.) в результате продуманной стратегии разбила 150 тыс. войско турок.

1774г. Кючук- Кайнарджийский мир.

Условия: России отошла территория северного Причерноморья и Кабарда. Был расширен доступ к Черному морю.

Не смирившись с поражением, Турция (при поддержке Франции) вновь нападает на Россию. Но славы и побед ей это тоже не приносит.

Русский флот под командованием Ф.Ф. Ушакова одержал ряд блистательных побед над турецким флотом:

1788г. – о. Фидониси

1788г. – м. Калиакрия

1790г. – м. Гаджибей

Русская армия во главе с А.В. Суворовым разгромила турок при Фокшанах и Рымнике (1789г.), а в 1790г. была взята «неприступная» крепость Измаил. Блестящие полководцы смело ломали традиционные принципы военной стратегии, вводя новые.

1791г.- Ясский мирный договор.

Россия закрепила за собой свои владения в Причерноморье, прибавив новые земли между Днестром и Бугом, но вынуждена была уступить Молдавию и Бессарабию (переговоры были форсированы из-за угрозы со стороны Англии, недовольной усилением влияния России в данном регионе).

Значение балтийской проблемы в это время не столь велико. Здесь главная задача - сохранить завоевания Северной войны. Долгое время дипломатам удавалось сохранять мир, но в 1788г. Швеция (поддерживаемая Англией и Пруссией) объявляет России войну. Несмотря на крайне неблагоприятные условия (параллельно война с Турцией), Россия одержала победу-равновесие было восстановлено (Верельский мир 1790г.).

В целом: Результатом внешней политики стало дальнейшее укрепление России как мировой державы.

Задания.

1. Изучить предложенный фрагмент лекции (пункты плана 6-9)
2. Используя дополнительную литературу, **ПИСЬМЕННО** составить **краткий тезисный** план по пунктам 1-4.
3. Пункт 5. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева (1773-1775гг.) изложить по следующим вопросам:
 - В чем заключались причины бунта крестьян?
 - Почему данное крестьянское выступление получило название «крестьянской войны»?
 - В чем заключались требования восставших?
 - Кратко обрисуйте хронологию и путь движения армии Е. Пугачева
 - Значение крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева.

Народная музыкальная культура. Преподаватель Прокофьева О.И.

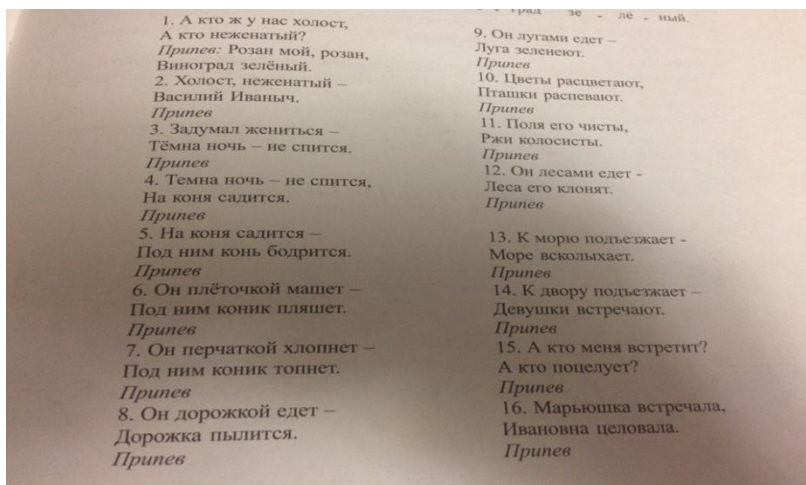
Проверочная работа

1. Человеческая жизнь по традиционным представлениям – это подобие годового круга. Опишите, что является началом, кульминационным моментом и конечным этапом в годовом круге и человеческой жизни?
2. Какие социальные роли появляются с рождением ребёнка?
3. Какие социальные роли появляются с вступлением человека в брак?

4. Какие социальные роли появляются со смертью крестьянина?
5. Приведите пример колыбельной песни (написать текст или выслать аудиозапись).
6. Приведите пример пестушки (написать текст или выслать аудиозапись).
7. Приведите пример потешки (написать текст или выслать аудиозапись).
8. Прочитайте текст свадебных песен и определите жанр:
 - лирическая;
 - свадебное величание;
 - корильная песня.

1. Как у свата-то штаны после старой сатаны,
Сват-то нехороший, сват-то непригожий!
2. Как у свата-то перчатки после маленьких чертят,
Сват-то нехороший, сват-то непригожий!
3. Как у свата-то брюшина больше банного кувшина,
Сват-то нехороший, сват-то непригожий!

Трубушка трубит по заре,
Машенька плачет по косе:
«Коса ль моя, косонька русая,
Вечор мою косоньку расплели,
Сделали из косоньки две косы.»
Шёлкова ниточка к стенке вьёт,
Лёшенька Машеньку к сердцу жмёт:
– Скажи, скажи, Машенька, кто тебе мил?
– Мил да милёшенек батюшка.
– Это-то ведь, Маша, неправда была,
Это-то Ивановна, неистинная.
Скажи, скажи, Машенька, кто тебе мил?
– Мил да милёшенек Лёшенька.
– Это-то ведь, Машенька, правда твоя,
Это-то Ивановна, истинная.



9. Вышлите аудиозапись (видеозапись) вашего исполнения рекрутских частушек

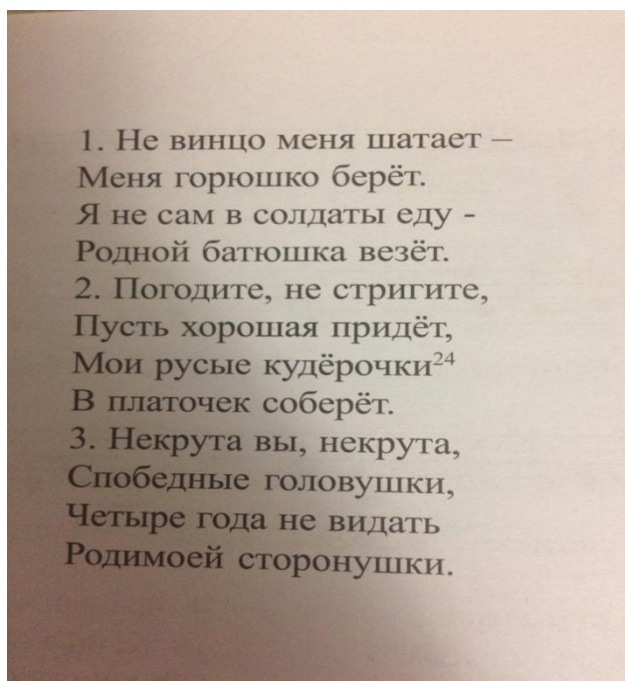
№25. РЕКРУТСКИЕ ЧАСТУШКИ
/Ленинградская область/

Умеренно

1. Не ви - нцо ме - ня ша - та - ет - ме - ня го - рюшко бе - рёт.
Я не сам в со - лда - ты е - ду ро - дной ба - тюшка ве - зёт.

2. По - го - ди - те, не стри - ги - те, пусть хо - ро - ша - я при - дёт,
мо - и ру - сы - е ку - де - ро - чки в пла - то - чек со - бе - рёт.

103



10. Какие действия можно отнести к первому этапу похоронно-поминального обряда «отделение»?

Ответы принимаются до 17 апреля на адрес электронной почты oks199156@mail.ru, за выполненное задание проставляется оценка

Музыкальная литература зарубежная. Преподаватель Меркурьева Е.Е.

1. *Тема:* Л. ван Бетховен. По учебнику «Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3» читать разбор симфоний №3 (1, 2 части) и 6 (подробно значить 1, 3, 4 части).
2. Прослушивание: фортепианные сонаты №21 (1 часть), №23 (1 часть).

Сольфеджио. Преподаватель Павлова Е.А.

1. Ритмы с.11-13 повторить, 14-16 закрепить
2. тренажер: петь тетракорды, аккорды по схеме от всех звуков+ Д7 с обращениями с разрешениями (см. дз №5 по муз.грамоте)
3. Работа в тональностях D-dur, h-moll:
 - А) пение гамм (2 вида для мажора, 3 вида для минора)
 - Б) опевание устойчивых ступеней.
 - В) пение устойчивых ступеней; устойчивых интервалов;, тонического трезвучия с обращениями.
 - Г) пение главных трезвучий с обращениями по схеме:

I связка

- 1) T_3^5 — S_4^6 — T_3^5 — вспомогательный плагальный оборот
 I I I
- 2) T_3^5 — D_6 — T_3^5 — вспомогательный автентический оборот
 I VII(+) I
- 3) T_3^5 — S_4^6 — D_6 — T_3^5 — полный оборот
 I I VII(+) I

II связка

- 1) T_6 — S_3^5 — T_6 — вспомогательный плагальный оборот
 III IV III
- 2) T_6 — D_4^6 — T_6 — вспомогательный автентический оборот
 III II III
- 3) T_6 — S_3^5 — D_4^6 — T_6 — полный оборот
 III IV II III

III связка

- 1) T_4^6 — S_6 — T_4^6 — вспомогательный плагальный оборот
 V VI V
- 2) T_4^6 — D_3^5 — T_4^6 — вспомогательный автентический оборот
 V V V
- 3) T_4^6 — S_6 — D_3^5 — T_4^6 — полный оборот
 V VI V V

Д) пение тритонов и характерных интервалов

Е) петь D_7 с обращениями с разрешениями

Ж) в каждой тональности пять гармонические последовательности:

$T - D_7 - T$; $T - D_7 - D_5^6 - D_3^4 - T$; $T - S_6 - D_7 - T$;
 $T - D_5^6 - T$; $D - D_2 - D_3^4 - D_5^6 - T$; $T - T_6 - D - D_2 - T_6 - D_3^4 - T$;
 $T_6 - D_3^4 - T$; $T - T_6 - D_3^4 - T$; $T - S_6 - D_7 - D_5^6 - T$;
 $D - D_2 - T_6$; $T - D_6 - D_3^4 - T$; $T_6 - S - D_3^4 - T$.

Примечание. Например, последовательность аккордов: $T - T_6 - D_3^4 - D_5^6 - T$ в тональности *C-dur* надо играть следующим образом:



6. Построение...

4. Островский. Сольфеджио

- С.60 упражнения петь в тональностях до 3х знаков.
- №117-119 петь с дирижированием. Обратит внимание на ритмический рисунок.

5. Напишите диктант по ссылке <http://solfa.ru/exercise/1230>

6. Вспомните задание с прошлого урока. Замените обращения Доминантового трезвучия обращениями Доминантового септаккорда.

1. Выучи русскую народную песню «Коробейники».



2. Пой её в разных тональностях с аккомпанементом:

| | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| правая рука | D ₆ VII ⁺ | D ₆ VII ⁺ | T ₃ ⁵ I | T ₃ ⁵ I | D ₆ VII ⁺ | D ₆ VII ⁺ | T ₃ ⁵ I | T ₃ ⁵ I |
| левая рука | V | V | I | I | V | V | I | I |
| правая рука | S ₄ ⁶ I | S ₄ ⁶ I | T ₃ ⁵ I | T ₃ ⁵ I | D ₆ VII ⁺ | D ₆ VII ⁺ | T ₃ ⁵ I | T ₃ ⁵ I |
| левая рука | IV | IV | V | V | V | V | I | I |

Музыкальная грамота. Преподаватель Павлова Е.А.

1. Вопросы и задания для самоконтроля:

1) Ответьте на вопросы по темам «Главные трезвучия мажора и минора» и «Обращения главных трезвучий» - Хвостенко с.188,с.191

2) Какие виды септаккордов вы знаете? Перечислите их, называя строение каждого.

2. Напишите конспект новой темы и выучите его.

«Доминантовый септаккорд и его обращения»

Доминантсептаккорд (D7) — аккорд из 4 звуков, расположенных по терциям, строится на V ступени мажора и гармонического минора, по типу — малый мажорный. Интервальный состав: б.3+м.3+м.3. Разрешается в тоническую терцию с утроенной тоникой. V ступень идет скачком в I, VII и II — в I ступень, а IV — в III ступень. В классической музыке встречаются случаи разрешения D7 в трезвучие VI ступени. Такой прием называется *прерванный оборот*. Его используют в тех случаях, когда необходимо расширить музыкальное построение.

1-е обращение — *доминантовый квинтсептаккорд* — D_5^6 , строится на VII ступени разрешается в тоническое трезвучие с удвоенной тоникой. Состав: м.3+м.3+б.2.

2-е обращение — *доминантовый терцквартаккорд* — D_3^4 строится на II ступени разрешается в полное тоническое трезвучие (удвоение тоники в октаву). Состав: м.3+б.2+б.3.

3-е обращение — *доминантовый секундаккорд* — D_2 , строится на IV ступени разрешается в тонический секстаккорд с удвоением тоники. Состав: б.2+б.3+м.3.

До мажор

ля минор

Д7 и его разрешения от звука.

Доминантсептаккорд и каждое его обращение можно разрешить в две тональности: одноименные мажор и гармонический минор.

3. Ответьте на вопросы по теме «Доминантсептаккорд» - Хвостенко, с.198, с.200
4. Письменно построить в тетради Д7 с обращениями и разрешениями в тональностях с двумя знаками по образцу:

210 а) C-dur

б) ля минор (a-moll)

5. выполнить письменно упражнение №5 с. 200 учебника Хвостенко

а. Построить на каждом из нижеследующих звуков D_7, D^6_5, D^4_3, D_2 ; определить мажорные и минорные тональности, которым принадлежат построенные аккорды: до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до #, фа #, соль #, ми b, ля b, си b.

Примечание: Например, от звука до доминант-септаккорд и его обращения будут следующие:

$F, f; Des, des; B, b; G, g;$

$D_7 \quad D^6_5 \quad D^4_3 \quad D_2$

6. Выполнить устные упражнения: Хвостенко упр.7, 9 с.201, На фортепиано – с.202 упр.3, 4

7. Постройте данные последовательности в любых тональностях мажора и гармонического минора (кроме C-dur, a-moll). Для каждой последовательности – своя тональность.

$T - D_7 - T; \quad T - D_7 - D^6_5 - D^4_3 - T; \quad T - S_6 - D_7 - T;$
 $T - D^6_5 - T; \quad D - D_2 - D^4_3 - D^6_5 - T; \quad T - T_6 - D - D_2 - T_6 - D^4_3 - T;$
 $T_6 - D^4_3 - T; \quad T - T_6 - D^4_3 - T; \quad T - S_6 - D_7 - D^6_5 - T;$
 $D - D_2 - T_6; \quad T - D_6 - D^4_3 - T; \quad T_6 - S - D^4_3 - T.$

Примечание. Например, последовательность аккордов: $T - T_6 - D^4_3 - D^6_5 - T$ в тональности C-dur надо играть следующим образом:

7. Перепиши музыкальный пример, сделав правильную группировку:

1) Allegro moderato

Дж. Россини. «Танкред»

The image shows a musical score for a piece titled "Allegro moderato" by Gioacchino Rossini, from the opera "Tancredi". The score is written on three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) over groups of three notes. The second staff continues the melodic line, also featuring triplet markings. The third staff concludes the passage with a double bar line. The overall style is characteristic of the bel canto era, with a focus on rhythmic precision and melodic ornamentation.